答疑汇总 VOL.04
精通Ulysses:顶级现代写作工具使用指南
A
Q
π

06 月 15 日

答疑汇总 04

| 本文为付费栏目文章，您已订阅，可阅读全文 |

教程的倒数第二章，终于开始了解 Ulysses 的「压箱之宝」—— Ulysses Style Sheet！

有了 USS 之后，我们有了改造 Ulysses 排版样式的能力，原先一些我们只能希望开发者来做的事，通过 USS 就可以自己动手，丰衣足食。

Ulysses 作为一款诞生于海外的工具，在排版风格上自然与国内国情略有不符。例如读者 @ 一碌葛 就问道：

怎么为中文文章设置首段空两格？

为首段空两格，其实就是**调整段落文字的首行缩进**。我们来一步步分析：

1. 既然是调整段落，那么应该去找段落的样式选择器 `paragraph`；
2. 在文档中找到了相应的选择器，仔细看可用的属性，其实 `first-line-indent` 正好是用来调整首行缩进；
3. 「两格」意味着两个字的宽度，不能简单的给出「X pt」这样的值，而是必须根据样式中对字体的设计来调整首行缩进的值。

其实在第七章中被用来举例的 Papers，就已经设置了首行缩进：

```
paragraph {
    style-title:            "Paragraph"
    first-line-indent:      $indent
}
```

而缩进的值，它用的是变量 `$indent`：

```
$indent = 0.5in
```

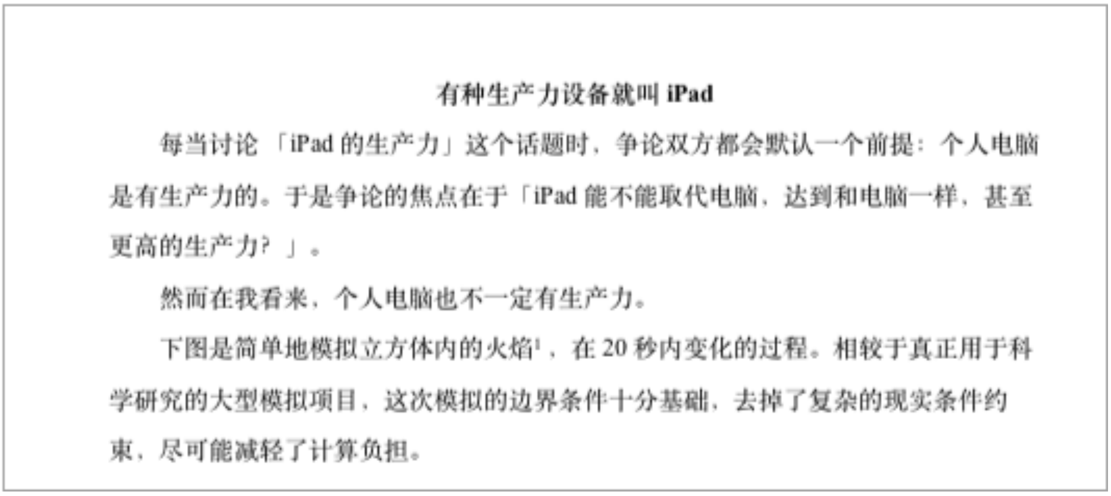
很明显我们不能这样来设置缩进的值，而是去找字体的设置。其中有一个变量：

```
$font-size = 12pt
```

正好设定了字号，那么剩下的事就简单了，我们利用乘法表达式设置缩进：

```
first-line-indent: 2*$font-size
```

预览后发现已经是我们想要的效果：



有种生产力设备就叫 iPad

每当讨论 「iPad 的生产力」这个话题时，争论双方都会默认一个前提：个人电脑是有生产力的。于是争论的焦点在于「iPad 能不能取代电脑，达到和电脑一样，甚至更高的生产力？ 」。

然而在我看来，个人电脑也不一定有生产力。

下图是简单地模拟立方体内的火焰[1]，在 20 秒内变化的过程。相较于真正用于科学研究的大型模拟项目，这次模拟的边界条件十分基础，去掉了复杂的现实条件约束，尽可能减轻了计算负担。

首行缩进两格

USS 的用法非常灵活，一个需求可能会有好几个实现。有时甚至可以打破官方文档给出的定义，用各种曲线救国的方式来实现我们的需求。例如读者 @Xvinzhou 问道：

> 我是学法语的，经常需要涉及到中文和法语同时出现的情况。这种时候不知可否给中文和法语单独设置不同的字体？

本来在一种元素（例如段落）内是只能设置一种字体，但是有没有什么办法可以实现中法文用不同的字体呢?

这个需求的难点在于，如果正常地书写，中法文都被视为段落内的普通文字。那么关键就在于，如何将法语设定为另一种元素。这时我们就可以利用 Ulysses 定义的行内元素，例如行内代码、行内原始源，**将法语用一种行内元素的语法标记包裹起来**，再去修改这种元素的字体，就能实现中法文使用不同字体的效果了。

还是以 Papers 为例，默认的字体为：

```
defaults {
    font-family:          "Times New Roman"
    font-size:            $font-size
    line-height:          $line-height
}
```

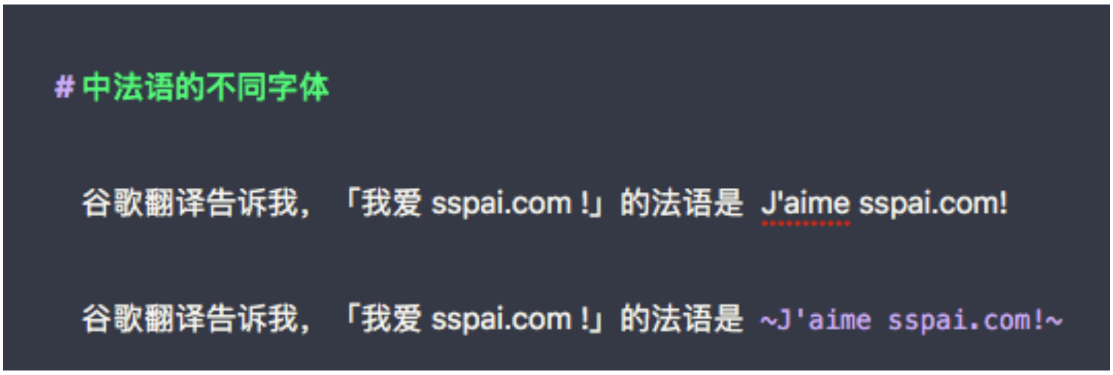
我们将行内原始源分配给法语文字。回到 USS：

```
inline-raw {
    visibility:           hidden
}
```

行内原始源被设定为不可见，我们参照正常段落的文字样式，但用 Zapfino 这种字体来显示法语：

```
inline-raw {
    font-family:            "Zapfino"
    font-size:              0.7*$font-size
    line-height:            0.5*$line-height
}
```

因为 Zapfino 是手写体风格的字体，我们将字号和行高相应地缩小。在写作时，用原始源的符号包裹住法语部分：



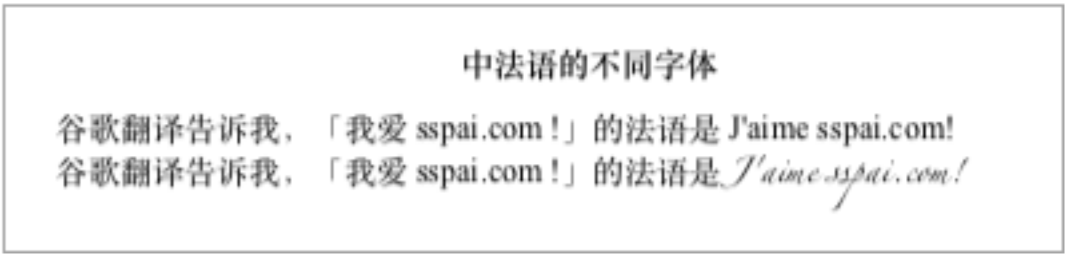
```
# 中法语的不同字体

  谷歌翻译告诉我，「我爱 sspai.com !」的法语是 J'aime sspai.com!

  谷歌翻译告诉我，「我爱 sspai.com !」的法语是 ~J'aime sspai.com!~
```

用原始源包裹住法语

预览之后可以看到已经实现我们想要的效果：



中法语的不同字体

谷歌翻译告诉我，「我爱 sspai.com !」的法语是 J'aime sspai.com!
谷歌翻译告诉我，「我爱 sspai.com !」的法语是 J'aime sspai.com!

用 Zapfino 显示法语

从这两个实例可以看出，USS 不仅给了我们调整样式的空间，通过一些选择器和属性的混搭，说不定还能实现开发者都没有料想到的需求！

如果你想使用第七章中提到的 Papers 样式，可以 点此下载。

马上就是本教程的最后一章，我们将用 Ulysses 去挑战对学生和教师群体最熟悉的写作场景——学术写作。